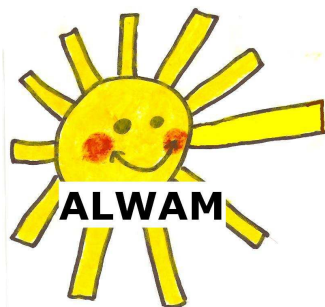


Alwam
Waldemar Marciniak
Tel/fax.(22) 614 11 46
Kom. 504 072 470

www.alwam.3sh.pl

e-mail- alwam.marciniak@chello.pl



**Program pracy kolonii letniej
Darłówko 2010**

I TURNUS – 01.07. – 14.07.2010
II TURNUS – 15.07. – 28.07.2010

Warszawa, 2010

Założenia organizacyjne.

1. Organizator

ALWAM

Waldemar Marciniak

Tel/fax.(22) 614 11 46

Kom. 504 072 470

www.alwam.3sh.pl

e-mail- alwam.marciniak@chello.pl

2. Rodzaj

I. Turnus: Kolonia letnia z nauką języka angielskiego

II. Turnus: Kolonia letnia z nauką tańca

W czasie obu turnusów prowadzona będzie zabawa „Cztery krainy” opracowana na podstawie bajki „Ćwierćland” pedagogiki zabawy KLANZA

3.Charakterystyka uczestników i kadry:

Uczestnikami kolonii na obu turnusach są dzieci w wieku przedszkolnym do 13 lat z różnych środowisk i szkół warszawskich. Podzieleni są na grupy koedukacyjne według wieku w liczebności od 12 do 15 osób. Łącznie na jednym turnusie wypoczywać będzie około 80 osób.

Kadrę kolonii stanowią nauczyciele ze znacznym dorobkiem pedagogicznym oraz instruktorzy posiadający odpowiednie uprawnienia do zajmowanych funkcji.

4. Kierownik kolonii

Alicja Marciniak

5. Kadra wychowawcza

Elżbieta Cyrych

Hanna Ptaszek

Jolanta Rozicka

Ewa Wojcieszki

Alicja Zan

Instruktorzy

taniec

Adam Dąbrowski

j. angielski

Opieka medyczna

Magdalena Bloch

6. Lokalizacja

Miejsce wypoczynku zlokalizowane jest w małej miejscowości nadmorskiej – Darłówko. Miasteczko położone jest na krańcu Słowińskiego Parku Narodowego, który daje początek wielu szlakom turystycznym.

Dzieci będą zakwaterowane w ośrodku wypoczynkowo-kolonijnym DORADO posiadającym duże zaplecze rekreacyjne (boisko, tereny zielone ze sprzętem do zabaw rekreacyjnych).

DORADO położone jest ok. 250 m. od plaży.

INFORMACJE OGÓLNE

DORADO jest budynkiem przeznaczonym do wypoczynku kolonijnego, dostosowanym do potrzeb dzieci – 80 miejsc w 2 i 3 osobowych pokojach typu „studio” (jedna łazienka na dwa pokoje). Do dyspozycji dzieci są sale, w których będą odbywać się zajęcia kierunkowe (angielski, taniec, KLANZA)

Wyżywienie:

3 posiłki podstawowe (śniadanie, obiad, kolacja) podwieczorek

Dojazd:

Autokarem bezpośrednio na miejsce wypoczynku (ok.9 godz.)

Cel priorytetowy :

- Tworzenie warunków sprzyjających spontanicznej, zorganizowanej aktywności ruchowej dziecka, a przez to rozwijanie jego sprawności fizycznej
- Pogłębianie szacunku dla dziedzictwa kultury, przybliżenie dzieciom bardziej odległych regionów kraju w aspekcie wartości i różnorodności środowiska przyrodniczego, kulturowego i społecznego,
- Rozwijanie zainteresowań językowych i tanecznych,

Cele szczegółowe :

- Wykorzystywanie i tworzenie okazji do poznawania rzeczywistości przyrodniczej poprzez obserwowanie, eksperymentowanie, odkrywanie,
- Przygotowanie dzieci do uczestnictwa w wycieczkach i innych formach turystyki i rekreacji:

- recepcja otaczającej rzeczywistości,
 - rozumienie prawidłowego pojmowania turystyki: zadania i odpowiedzialność spoczywająca na każdym uczestniku,
 - zaznajomienie dzieci z najbliższą okolicą, jej walorami turystycznymi i przyrodniczymi.
- Kształtowanie zaangażowanej postawy wobec świata oraz uwrażliwianie na piękno i wzbudzanie przeżyć estetycznych,
 - Wdrażanie do aktywności ruchowej na świeżym powietrzu,
 - Wyposażenie dzieci w umiejętności ruchowe przydatne w aktywności zdrowotnej, rekreacyjnej i sportowej,
 - Uczenie zasad postępowania warunkujących bezpieczeństwo dzieci,
 - Tworzenie okazji do poznawania regionalnego oraz dzieł kultury regionalnej,
 - Kształtowanie nawyków higienicznych i zachowań prozdrowotnych oraz proekologicznych,
 - Organizowanie ciekawej zabawy jako podstawy do aktywnego wypoczynku dzieci.

Cele sportowo – zdrowotne:

- Zachęcanie do współzawodnictwa w ramach zabaw i gier rekreacyjnych,
- Propagowanie spędzania wolnego czasu w czystej okolicy,
- Kształtowanie prawidłowej sylwetki wychowanków,
- Kształtowanie właściwych nawyków higienicznych,
- Podnoszenie sprawności fizycznej i propagowanie wysiłku fizycznego,
- Zachęcanie do rekreacji i aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu,
- Upowszechnianie form aktywnego wypoczynku.

Program będzie realizowany poprzez :

- Stworzenie właściwych warunków pobytu, warunkujących bezpieczeństwo dzieci,
- Odpowiednie zagospodarowanie otoczenia, uwzględnienie potrzeb i oczekiwań dzieci,
- Stworzenie i wyjaśnienie reguł i zasad funkcjonowania,
- Rozpoznawanie emocji i stanów uczuciowych tak, by odpowiednia ich interpretacja i wsparcie pomagały w rozłące z domem i rodziną,
- Wdrażanie do zachowań akceptowanych społecznie, wprowadzenie w kulturę bycia,
- Nabywanie pozytywnej postawy wobec aktywności ruchowej na świeżym powietrzu,
- Umiejętne i bezpieczne korzystanie z kąpeli morskich i słonecznych,
- Umożliwienie dzieciom dokonywania wyborów i przeżywania pozytywnych efektów własnych działań,
- Organizowanie warunków i sytuacji pozwalających dzieciom na poznawanie swoich możliwości twórczych.

Kryteria sukcesu :

1. uczestnicy opanują program nauki języka angielskiego (I turnus) oraz wykażą się umiejętnościami tanecznymi (II turnus),
2. dzieci aktywnie uczestniczą w zabawach i ćwiczeniach rekreacyjno – wypoczynkowych,
3. chętnie włączają się w poznawanie regionu i jego przyrody,
4. wykazują inicjatywę w organizowaniu zabaw i życia kolonijnego,
5. potrafią współpracować w grupie, kulturalnie odnoszą się do rówieśników i osób dorosłych.

ZADANIA DO REALIZACJI.

I Turnus

- Poznanie języka angielskiego w sytuacjach poznawania środowiska lokalnego i przyrodniczego oraz podczas zabaw związanych z realizacją programu KLANZA

II Turnus

- Nabywanie umiejętności tanecznych podczas nauki tańca nowoczesnego i klasycznego.

I i II Turnus

- Realizacja programu kolonii związanego z bajką „Cztery krainy” na bazie bajki „Ćwiećland”

Zamierzenia wychowawcze

1. Integracja dzieci poprzez pracę w zespole i zabawy dramowe w toku realizacji bajki „Cztery krainy”
2. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności i samodzielności.
3. Pobudzanie potrzeby współdziałania oraz swobody wyrażania myśli i uczuć.
4. Wzbudzanie inwencji twórczej.
5. Poznawanie sposobów komunikacji między ludźmi.
6. Kształcenie kultury obcowania z przyrodą.

Harmonogram.

DZIAŁANIA STAŁE.

1. związane z rozpoczęciem lub zakończeniem dnia :
 - toaleta poranna i wieczorna
 - przygotowywanie i porządkowanie garderoby
 - apel wieczorny
 - czytanie bajek na dobranoc
2. związane z realizacją wcześniej zaplanowanych działań.

Kilka słów na temat pedagogiki zabawy.

Pedagogika zabawy jest symboliczną nazwą poszukiwań metodycznych, ułatwiających proces uczenia. Nawiązując do teorii psychologii humanistycznej i wyodrębniającego się z niej nurtu pedagogiki postaci (Gestalt), próbuje przełożyć założenia teoretyczne na propozycje sytuacji, w których uczestnik grupy może bez lęku rozwijać swoje najlepsze cechy. Celem pedagogiki zabawy jest dostarczenie jak najbogatszej oferty działań, które mają wpływ na wszechstronny rozwój jednostki w aspekcie indywidualnym i grupowym. Działania, które mają wpływ na umysł, ciało, emocje uczestnika. Takie zintegrowane oddziaływanie pozwala dotrzeć do całego człowieka, do uświadomionych i nieświadomych talentów, umiejętności i potencjałów, które każdy z nas posiada. Pozwala także poznać własne możliwości, a co za tym idzie – odkryć w sobie poczucie własnej wartości.

Metody pedagogiki zabawy są także działaniem twórczym, dlatego, że wpływają na rozwój potencjału twórczego uczestnika działań. Metody pedagogiki zabawy pomagają w integracji grupy, ośmielaniu i pozytywnym wzmacnianiu jej członków w podejmowanych działaniach, we wzajemnym porozumiewaniu się między uczestnikami zajęć. Aktywne formy zabaw rozluźniają psychicznie i fizycznie, dostarczają pozytywnych wrażeń i emocji oraz dużo śmiechu.

W czasie letniego wypoczynku uczestnicy kolonii biorą udział w zmodyfikowanej przez nauczycielki bajce „Cztery krainy” opartej na fabule „Ćwierćlandu”. Treść bajki została zmodyfikowana w sposób ułatwiający jej odbiór przez młodszych uczestników kolonii a zadania zostały zaplanowane odpowiednio do możliwości percepcyjnych wszystkich grup wiekowych.

DZIAŁANIA DOSTOSOWANE DO WARUNKÓW ATMOSFERYCZNYCH.

- PLAŻOWANIE, SPACERY, GRY TERENOWE, WYCIECZKI

Ewaluacja.

- stały monitoring codziennej pracy, regularne omawianie dnia aktywności dzieci przez wychowawców.

STRUKTURA DNIA.

I. CZĘŚĆ 8⁰⁰ - 14⁰⁰

- Śniadanie
- Działania zorganizowane przez nauczycielki : spacer, wycieczki, gry i zabawy sportowe, pobyt na plaży.

II. CZĘŚĆ 14⁰⁰ - 16⁰⁰

- Obiad
- odpoczynek poobiedni : zabiegi porządkowe, kontakty telefoniczne z domem, pisanie listów, czytanie lektury, rozmowy, swobodne zabawy,
- podwieczorek

III. CZĘŚĆ 16⁰⁰ - 19⁰⁰

- nauka tańca z instruktorem,
- nauka języka angielskiego w kontekście realizacji bajki „Cztery krainy”,
- zabawy i gry sportowe, pobyt na plaży,
- działania plastyczno – techniczne
- spacer

IV. CZĘŚĆ 19⁰⁰ - 22⁰⁰

- kolacja
- apel wieczorny
- realizacja zamierzeń związanych z bajką przewodnią „Cztery krainy”
- zabawy dyskotekowe i integracyjne
- toaleta wieczorna
- czytanie bajek na dobranoc

22⁰⁰ - 8⁰⁰ cisza nocna

EWALUACJA PROGRAMU

Ocena funkcjonowania programu dotyczy prawidłowości realizacji - czyli zapewnienia codziennej aktywności dzieci w grupie oraz stworzeniu możliwości wielostronnego kształcenia poprzez przeżywanie, odkrywanie i różnorodne działanie.

Metody ewaluacji:

- ❖ stały monitoring codziennej pracy, regularne omawianie dnia aktywności dzieci przez nauczycielki uczestniczące w akcji Zielona Kolonia
- ❖ ocena realizacji programu poprzez analizę prac dzieci
- ❖ analiza zainteresowania rodziców realizowanym programem

Cel ewaluacji:

Ewaluacja programu powinna dostarczyć informacji o jego powodzeniu oraz możliwości wyciągnięcia wniosków do wprowadzenia zmian w sposobach realizacji samego programu.

Oczekiwane efekty i rezultaty to:

- ✓ zadowolenie dzieci z takiej formy spędzania czasu,
- ✓ poprawienie sprawności i kondycji dziecka,
- ✓ czerpanie radości z bliskiego kontaktu z przyrodą,
- ✓ rozwój aktywności twórczej w sferze ruchowej,
- ✓ rozwój ekspresji spostrzeżeń, przeżyć i uczuć w różnych formach działalności twórczej,
- ✓ odkrywanie radości wypoczynku w towarzystwie rówieśników,
- ✓ zadowolenie rodziców z możliwości zapewnienia dzieciom takiej formy wypoczynku.
- ✓ nawiązanie prawidłowych relacji między dziećmi i wychowawcami: zapewnienie poczucia bezpieczeństwa

Załączniki

- 1. Baza adaptacyjna kolonii oraz przestrzeganie przepisów bezpieczeństwa.**
- 2. Plan realizacji programu „Cztery krainy”**
- 3. Plan zajęć związany z nauką tańca**
- 4. Plan pracy dot. nauki języka angielskiego**
- 5. Szczegółowe scenariusze gier i zabaw.**
- 6. Scenariusz „Chrztu morskiego”**

Załącznik nr 1.

Tworzenie odpowiedniej bazy adaptacyjnej do właściwego zaaklimatyzowania się dzieci do warunków kolonijnych.

Sposób realizacji	termin	osoby odpowiedzialne.
1. Zebranie personelu pedagogicznego – przydział wychowawstw, zapoznanie z programem.	01.06.	Kierownik
2. Zebranie informacyjne dla rodziców.	04.06.	Kierownik
3. Przewóz uczestników na placówkę kolonijną.	01.07. 15.07.	Kierownik, cały personel
4. Przydział sal sypialnych i miejsc w stołówce.		
5. Poznanie rozkładu pomieszczeń na terenie obiektu kolonijnego i zasad poruszania się po nich.	01.07. 15.07.	Kier. Wychowawcy Wychowawcy
6. Omówienie regulaminów placówki : - obowiązki i prawa uczestnika, - regulamin kąpieli i plażowania, - ogólne zasady współżycia społecznego - zasady ruchu pieszego - regulamin spacerów i wycieczek	02.07. 16.07.	Wychowawcy
7. Udział uczestników w apelu poświęconym ogólnym zasadom bezpieczeństwa na placówce wypoczynku.	03.07. 16.07.	Kierownik
8. Wybór rady kolonii i grupowych : nazwa grupy, okrzyk, zawołanie, piosenka.	03.07. 17.07.	Kierownik Wychowawcy
9. Zagospodarowanie tablicy informacyjnej, oznaczenie pokoi i pozostałych pomieszczeń.	02.07. 17.07.	Wychowawcy

**BEZPIECZEŃSTWO DZIECI NA TERENIE
PLACÓWKI.**

1. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa pracy placówki :

- przegląd obiektu pod względem bhp
- przeprowadzenie apelu na temat zagrożeń i niebezpieczeństw, regulaminów kąpielii i plażowania,
- omówienie na radzie pedagogicznej zarządzeń i przepisów dot. bezpieczeństwa dzieci,
- omówienie przepisów bhp w czasie przewozu dzieci na placówkę i z placówki oraz w czasie wycieczek.

2. Poruszanie się po terenie obiektu zgodnie z ustalonymi zasadami bezpieczeństwa.

3. Bezpieczne korzystanie z urządzeń rekreacyjnych na terenie obiektu.

4. Sygnalizowanie zauważonego niebezpieczeństwa.

5. Znajomość podstawowych zasad wychowania komunikacyjnego.

6. Zachowanie ostrożności w nieznanym środowiskach przyrodniczych.

7. Samodzielne ocenianie własnych zachowań i zachowań innych pod względem bezpieczeństwa.

8. Zachowanie ostrożności w kontaktach z obcymi.

9. Umiejętność radzenia sobie w sytuacjach zagrażających własnemu bezpieczeństwu.

Cały pobyt Wychowawcy

1.06. Kierownik

Cały pobyt Wychowawcy

Cały pobyt Wychowawcy

HIGIENA I ZDROWIE DZIECI.

- | | | |
|---|------------|------------|
| 1. Dbłość o czystość osobistą (nadzór nad prawidłowym myciem zębów, twarzy, rąk i kąpieli). | Cały pobyt | Wychowawcy |
| 2. Dbanie o higienę całego ciała i schludny wygląd (nadzór nad właściwym przechowywaniem garderoby, zmianą odzieży i bielizny). | Cały pobyt | Wychowawcy |
| 3. Opanowanie umiejętności kulturalnego jedzenia posiłków (zadbanie o właściwą atmosferę na stołówce). | | |
| 4. Spożywanie posiłków o określonej porze z uwzględnieniem dużej ilości warzyw i owoców jako źródła witamin. | Cały pobyt | Wychowawcy |
| 5. Zadbanie o właściwe zachowanie podczas zaistniałych konfliktów: panowanie nad emocjami, używanie zwrotów grzecznościowych, korzystanie z pomocy i doradztwa nauczycieli, zrozumienie tego, co przeżywają inni. | Cały pobyt | Wychowawcy |
| 6. Dostrzeganie i przeciwstawianie się przejawom samolubstwa, okrucieństwa, przezywania się, dokuczania. | | Wychowawcy |
| 7. Ustalanie norm i reguł życia w grupie, przestrzeganie ich: ponoszenie konsekwencji łamania przyjętych umów, reagowanie na umówione sygnały, porozumiewanie się umiarkowanym głosem. | | |

Sposób realizacji	termin	Osoby odpowiedzialne
<p>CYKL ZAJĘĆ WYCHOWAWCZO – DYDAKTYCZNYCH STWARZAJĄCYCH MOŻLIWOŚCI UCZESTNICTWA DZIECI W DZIAŁANIU, PRZEŻYWANIU I POZNAWANIU ŚRODOWISKA.</p> <p>1. Zbliżanie dzieci poszczególnych grup do środowiska naturalnego i najbliższego otoczenia poprzez codzienny pobyt na plaży, w lesie i na łące – zabawy prowadzone metodą zadaniową i stacyjną.</p> <p>2. Proponowanie zdrowego stylu życia przez zbliżenie form ochrony środowiska i formułowanie dekalogu ekologicznego.</p> <p>3. Poznanie otoczenia społecznego i przyrodniczego na ścieżkach dydaktycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rodzaje wybrzeża - roślinność nadmorska, - ochrona wód <p>4. Wystawy prac plastycznych o tematyce społecznej i przyrodniczej.</p> <p>7. Zabawy w otoczeniu przyrodniczym z wykorzystaniem różnych form i metod rozwijania aktywności ruchowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zabawy nad morzem - imprezy artystyczne - turnieje sportowe <p>8. Kolekcjonowanie darów przyrody i wykorzystywanie ich w zabawach plastycznych, stwarzanie przyrodniczej skrzynki skarbów.</p> <p>9. Stwarzanie dzieciom zorganizowanych i nadzorowanych miejsc sprzyjających aktywności ruchowej:</p>	<p>Cały okres pobytu dzieci</p> <p>Wg planu pracy</p> <p>Wg planów grupowych</p> <p>Cały pobyt</p> <p>Wg planu</p>	<p>Wychowawcy</p> <p>Wychowawcy</p> <p>Kierownik, wychowawcy</p> <p>Wychowawcy</p> <p>Wychowawcy</p> <p>Wychowawcy</p>

<ul style="list-style-type: none"> - dyskoteki i ogniska - imprezy sportowe – „bieg rodziniek” 	Codziennie	Wychowawcy instruktor tańca
10. Kolekcjonowanie darów przyrody i wykorzystywanie ich w zabawach plastycznych.		
11. Organizowanie dzieciom czasu w atrakcyjnych formach pracy i zabawy.	Wg grafiku zajęć	Kierownik, wychowawcy
12. Podnoszenie sprawności fizycznej : - maksymalny pobyt na świeżym powietrzu - hartowanie ciała - zawody w grach zespołowych.		Wychowawcy
14. Czynne uczestnictwo w poznawaniu regionu, zwyczajów i obrzędów ludowych :	Wg planu	Wychowawcy
<ul style="list-style-type: none"> - ekspozyty, wystawy czasowe - Bałtycka Galeria Sztuki - Latarnia morska - ferma wiatrowa 	Wg planu	wychowawcy

Załącznik nr 2

Harmonogram zabawy „Cztery krainy” oparty na podstawie bajki „Ćwierćland” (zabawa podczas obu turnusów).

lp	czas	zadania
1	Dzień pierwszy po przyjeździe	Prezentacja bajki „Cztery krainy”; podział poprzez losowanie na kolorowe grupy; wybór króla lub królowej kolorowego państwa; pomysł na insygnia władzy i ich wykonanie z materiałów plastycznych i przyrodniczych; przygotowania: strój, dekoracja krajów.
2	Dzień drugi	Prezentacja krain i ich przedstawicieli; wybór jury oceniającego pomysły; przydział zadania na bieżący wieczór (malowanie twarzy).
3	Dzień trzeci	Zadanie: każda kraina zakłada rzeczy w swoim kolorze; ocena strojów przez jury; zabawy z chustą animacyjną.
4	Dzień czwarty Czerwony	Zadanie: konkurencje sportowe w krainach: rzuty do celu, bieg z gazetami – skoki na gazety ułożone w odległościach, bieg z kubkiem wody, przewlekanie liny; zebranie punktów zdobytych przez przedstawicieli poszczególnych krain.
5	Dzień piąty Zielony	Chrzest morski – impreza na plaży; ogólna olimpiada wiedzy
6	Dzień szósty Żółty	Zabawy w krainach: „Czerwony kapturek”, „Cyrk”, śluby kolonijne – wesele.
7	Dzień siódmy Niebieski	Zabawy punktowane z chustą animacyjną: kwiat lotosu, smok, karuzela (wykorzystanie muzyki z tańców integracyjnych)
8	Dzień ósmy	Mieszkańcy kolorowych krain budują pałace – impreza punktowana na plaży.
9	Dzień dziewiąty	Konkurs plastyczny: mieszkańcy kolorowych krain poszukują materiałów przyrodniczych do wykorzystania podczas tworzenia kompozycji – zadanie punktowane.
10	Dzień	Zabawy punktowane z chustą animacyjną

	dziesiąty	
11	Dzień jedenasty	Festiwal piosenki: poszczególni przedstawiciele krain prezentują swój dorobek wokalny – zabawa punktowana; prezentacja umiejętności językowych (I turnus); pokaz tańca (II turnus).
12.	Dzień dwunasty	Podsumowanie zabawy: ogłoszenie ogólnej punktacji; bajka o kolorowych krainach kończąca rywalizację; apel kończący pobyt na kolonii; wręczenie upominków; wymiana gadżetów między mieszkańcami poszczególnych krajów; integracja; podziękowania i uściski; wspólna dyskoteka.

Załącznik nr 3

Zajęcia taneczne.

W sytuacji stałego napięcia związanego z obowiązkami szkolnymi uczestnictwo w zajęciach tanecznych jest dobrą alternatywą blokującą powstawanie sytuacji stresowych. Zajęcia prowadzone są w sposób relaksacyjny, co oznacza rozluźnienie, wpływanie na stan psychiczny i samopoczucie.

Nauka tańca podczas kolonii zmierza w kierunku współdziałania ciała i umysłu (integracja sensoryczna).

Program zajęć.

Nauka tańca ma na celu:

1. Kształtowanie orientacji w przestrzeni,
2. Kształtowanie prawidłowej postawy ciała,
3. Wyrabianie stronności ciała: w lewo, w prawo, w przód, w tył,
4. Wyrabianie umiejętności rytmicznego poruszania się,
5. Doskonalenie umiejętności naśladowczych,
6. Zgodne współdziałanie w zespole,
7. Wyrabianie ogólnej motoryki.

Zakres nauki tańca:

- samba: krok podstawowy, obrót pary i whisk,
- cha – cha: krok podstawowy, obrót pary, New York,
- disco w parach: krok do boku, krok na skos i krok skrętny,
- bajlando: układ nowoczesny,
- crazy frog: układ nowoczesny.

Załącznik nr 4

Nauka języka angielskiego w kontekście zabaw integracyjnych i poznawanego środowiska przyrodniczego.

Proponowane zabawy z językiem angielskim są podstawą do rozwijania zdolności i zainteresowań lingwistycznych dzieci. Jest rzeczą oczywistą, że nauka języków obcych, w tym najczęściej języka angielskiego, stała się niezbędnym składnikiem edukacji. Dzieci spotykają się z językiem angielskim codziennie.

Proponowane zajęcia zakładają przekazanie podstaw języka angielskiego w formie zabawowej tak, aby dziecko polubiło poznawany język, a co za tym z sukcesem idzie kontynuowało jego naukę w szkole.

Zakres nauki języka angielskiego podczas wypoczynku na kolonii:

- zapoznanie z wybranymi słowami i wyrażeniami w języku angielskim; rozumienie słów i zwrotów wypowiedzianych przez inne osoby,
- posługiwanie się przez dziecko słowami i wyrażeniami w języku angielskim w odniesieniu do sytuacji zabawowych związanych z realizowanym programem kolonii,

Nauka języka angielskiego integruje się z całością oddziaływań wychowawczych i relaksacyjnych proponowanych podczas wyjazdu kolonijnego i koncentruje się podczas następujących działań:

1. zabawa „Cztery krainy” (kolory, kształty, nazwy)
2. poznawanie środowiska nadmorskiego: ekologia, przyroda, tradycje ludowe,
3. dziecko, jego wygląd, uczucia, działanie.

Podczas pracy z dziećmi stosowane są metody twórcze, aktywizujące, a język angielski dzieci poznają z wykorzystaniem wszystkich zmysłów: wzroku, słuchu, dotyku oraz poprzez ruch. Dzieciom proponowane są różne formy ekspresji:

- słowne (dwujęzyczne wyliczanki, rymowanki, wiersze, opowiadania, dialogi, opisy sytuacyjne, inscenizacje, udział w imprezach o charakterze ogólnym);
- plastyczne (nazywanie materiałów gromadzonych do pracy twórczej, opis wytworów pracy, prezentacja prac);
- ruchowe (zabawy związane z prezentacją „Czterech krain”, pantomima, taniec);

Zajęcia są dostosowane do posiadanej wiedzy językowej oraz do możliwości percepcyjnych dzieci, a przede wszystkim do ich chęci i zaangażowania.

Załącznik nr 5

PROPONOWANE ZABAWY INTEGRACYJNE.

I. ZABAWY I GRY TERENOWE.

1. Chrzest morski – impreza na plaży.
2. Bieg rodzinek - zabawa terenowa.
3. Kareta – zabawa orientacyjna, integracyjna.
4. Czerwony Kapturek – zabawa orientacyjna.
5. Zabawy z chustą animacyjną.
6. Zabawy z gazetami : bitwa, celny rzut, bieg parami, wąż.
7. Zabawy w plenerze:
 - fale, czarnoksiężnik, chodzące wizytówki, bieg z nitką, magiczna liczba 7,

II. DZIAŁALNOŚĆ PLASTYCZNO – KONSTRUKCYJNA.

1. Prowadzenie osobistego pamiętnika – dziennika pobytu na kolonii.
2. Plakaty dnia – ilustracja głównego wydarzenia.
3. Witraże okienne.
4. Malowanie stopami i rękami z wykorzystaniem farb do ciała.
5. „Malowane buźki” – malowanie twarzy.
6. „Gród zamkowy z piasku gotowy” – konkurs.

III. RELAKS

1. Dyskoteki
2. Tańce integracyjne

PRZYKŁADOWE PROPOZYCJE SPACERÓW I WYCIECZEK OBSERWACYJNYCH

Cele główne:

- Umożliwienie kontaktów z naturą,
- Poznawanie różnych środowisk przyrodniczych, ekosystemów: pole, las, łąka, morze.

Poznajemy najbliższą okolice

Cele:

- zapoznanie dzieci z terenem ośrodka „Dorado”
- budzenie u dzieci poczucia bezpieczeństwa w nowych sytuacjach
- wdrażanie do zachowania zasad bezpieczeństwa na terenie ośrodka i poza nim

Przebieg:

1. Zaproszenie dzieci na spacer po terenie ośrodka.
2. Zapoznanie z budynkiem i pomieszczeniami ośrodka (stołówka, świetlica, sala rekreacyjną, sale zajęciowe).
3. Spacer po terenie zamkniętym, poznanie - placu zabaw i boisk do gier zespołowych. Zwrócenie uwagi na właściwe poruszanie się po ścieżkach komunikacyjnych ośrodka – odczytanie przez dzieci haseł z tablic zachęcających do szanowania zieleni.
4. Wyjście poza teren ośrodka, poznanie terenu plaży i pobliskiej okolicy. Szczególne uczulenie dzieci na przestrzeganie zasad warunkujących bezpieczeństwo własne i innych np. nie oddalanie się od grupy, nie popychanie się, wchodzenie do wody tylko w wyznaczonym miejscu itp.
5. Zabawa integracyjna : „Ludzie do ludzi”(pedagogika zabawy).

ŁĄKA

Poznajemy łąkę

Cele:

- zbieranie okazów przyrodniczych, poznanie ich nazw
- rozwijanie umiejętności odczuwania natężenia dźwięku poprzez wsłuchiwanie się w głosy przyrody
- wykorzystanie zmysłów w poznawaniu świata przyrody

Przebieg:

1. Zabawy swobodne na łące wg własnych inwencji.
2. Dzielenie się wrażeniami
 - Co widziałam?
 - Co mi się podobało?
 - Co mnie zdziwiło?
3. Obserwacja swobodna i kierowana dotycząca kolorów i dźwięków łąki
np: bzyczenie owadów, szum traw, szum wiatru itp.

❖ Ćwiczenia pobudzające wrażliwość zmysłów:

Ile kolorów widzisz?

Jakie dźwięki słyszysz?

❖ Wyszukiwanie miejsc, w których rosną jagody

Obserwacja wyglądu krzewinek, kwiatów i zielonych owoców jagód

Robienie bukietów z polnych kwiatów. Ozdobienie nimi świetlicy.

W poszukiwaniu okazów przyrodniczych

Cele:

- zdobywanie umiejętności dostrzegania różnorodności gatunków roślin
- przygotowanie zebranych darów (okazów) do działań plastyczno-konstrukcyjnych

Przebieg:

1. Zabawy ruchowe z wykorzystaniem chusty animacyjnej KLANZA i piłki np:
 - ✓ Kto lubi to, co ja?
 - ✓ Wędrująca piłka.
 - ✓ Zamieniamy się miejscami.
2. Samodzielne zbieranie okazów przyrodniczych na łące (trawy, kwiaty, listki, nasiona – próby nazywania ich.
3. Wspólne oglądanie okazów – nadanie im nazw samodzielnie lub z pomocą dorosłego.

4. W ośrodku – zabezpieczenie i przygotowanie zebranych okazów do późniejszych działań plastyczno-konstrukcyjnych.

Jagodowy raj

Cel:

- uwrażliwienie zmysłu smaku poprzez degustacje świeżych owoców

Przebieg:

1. Zaproszenie dzieci na jagodową ucztę w lesie.
2. Samodzielne zbieranie jagód.
3. W kręgu - wymiana doświadczeń związanych ze smakowaniem owoców jagód.
4. Zagadki smakowe czyli „Zgaduj –zgadula”
 - ✓ Rozróżnianie smaku (przy zasłoniętych oczach) innych owoców i warzyw przyniesionych ze sobą np. marchew, jabłko, banan, cytryna.
5. Zabawa ze śpiewem – taniec „Bugi –ugi”.

Puszczanie latawców i samolotów –

„Dziś latawiec mój szybuje pod najwyższą białą chmurę”

Cele:

- obserwowanie ruchu, kierunku i siły powietrza
- nabywanie przeświadczenia, że powietrze jest wszechobecne i niezbędne do życia
- odkrywanie różnych zjawisk fizycznych (zachowanie się latawca w powietrzu)

Przebieg:

1. Zabawy badawcze i rozmowa kierowana.
 - ✓ Skąd wieje wiatr? – zabawa z piórkami, obserwacja lotu piórka.
 - ✓ Czy widzimy wiatr? – zabawa ze słomkami do napojów.
 - ✓ Co może zrobić wiatr? – zabawa z chusteczkami typu apaszka oraz z chustą KLANZA.
 - ✓ Dlaczego samoloty i ptaki latają? Opowiadanie nauczycielki.
2. Puszczanie latawców i styropianowych samolotów – obserwacja ich lotu.
3. W ośrodku:
 - ✓ Nauka składania samolotów technika ORIGAMI
 - ✓ Wykonanie z papieru i spinacza biurowego prostego helikoptera
4. Zabawa wykonanymi samolotami i helikopterami.

LAS

Wycieczka w nieznane

Cele:

- budzenie zaciekawienia otaczającą przyrodą poprzez dostarczenie radości odkrywania
- poznanie środowiska lasu

Przebieg:

1. Zaproszenie dzieci na wycieczkę ścieżką dydaktyczną
2. Zapuszczenie się w gęstwinię leśną:
 - ✓ Obserwacja; mrowiska, suchych gałęzi, kory drzew, krzewów, szyszek, igieł, grzybów itp.
3. Ćwiczenia relaksacyjno-oddechowe, w czasie których skierowanie uwagi dzieci na grę otaczających kolorów, na zmienność barw – w cieniu, na słońcu, na promienie słoneczne prześwietlające liście drzew i leśne poszycie.
4. „Rysunek drzewa”
 - ✓ Dobieranie się w pary
 - ✓ Dotykanie palcami faktury drzewa
 - ✓ Każda para otrzymuje kartkę i kredkę świecową – jedno dziecko przytrzymuje kartkę, drugie stara się zamalować ją tak, aby uwidocznić rysunek (fakturę) kory
 - ✓ Po zakończeniu pracy dzieci zamieniają się rolami
5. Powrót do ośrodka – wystawa prac plastycznych dzieci.

Wyprawa po cisze

Cele:

- zwrócenie uwagi dzieci na właściwe zachowanie w lesie
- kształtowanie umiejętności mądrego i odpowiedzialnego współżycia z przyrodą

Przebieg:

1. Zaproszenie dzieci na specjalną wyprawę.
2. Spacer po lesie w ciszy – wysłuchiwanie wszystkich odgłosów lasu np. szum drzew, trzask łamanych gałęzi, śpiew ptaków, itp.
3. W kręgu – dzieci dzielą się wrażeniami i spostrzeżeniami. Opowiadają, o tym, co usłyszały w czasie spaceru w ciszy. Na co zwróciły szczególną uwagę, co im się podobało, czy coś ich przestraszyło itp.
4. Zabawa ruchowa - slalom między drzewami.

Zakątki leśne – czyli co widzimy, co słyszymy, co czujemy?

Cele:

- uświadomienie dzieciom, że do poznania świata potrzeba wielu zmysłów
- rozwijanie postawy badawczej i umiejętności obserwowania

Przebieg:

1. Wymarsz na leśną wędrownkę.
2. Zabawa uwrażliwiająca zmysł słuchu.

✓ Skąd słyszać dzwonek?

Dzieci siedzą w kręgu na leśnej polance. Troje dzieci z grupy otrzymuje dzwoneczek np. wędkarski i stają poza kręgiem w niewielkiej odległości

(mogą się schować za drzewa). Zadanie dzieci siedzących w kręgu polega na wskazaniu kierunku, z którego dochodzi dźwięk dzwonka.

3. Zaproponowanie ćwiczenia angażującego inne zmysły do poznania otaczającej nas przyrody.

Dzieci:

✓ Oglądają: drzewa, krzewy, runo leśne – wypowiadają się na temat kształtów i kolorów

✓ Podziwiają: ptaki, owady

✓ Słuchają: śpiewu ptaków, odgłosów dochodzących z głębi lasu

✓ Dotykają: korę drzew, igliwie, mech – odczuwanie jego miękkości

✓ Wąchają: poszycie leśne, liście i igły na gałązkach

Dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami i odczuciami.

4. Zabawa w parach „malowanie po omacku”.

Jedno dziecko z pary maluje obraz z zamkniętymi oczami – jego rękę z pędzlem prowadzi kolega z pary. Zamiana ról. Wypowiedzi dzieci na temat odczuć i trudności zadania.

Leśne domki

Cele:

- stwarzanie okazji do różnych form aktywności ruchowej
- eksperymentowanie materiałem przyrodniczym
- nabywanie nowych doświadczeń przyrodniczych poprzez wykorzystanie naturalnych materiałów i łączenie ich z innymi materiałami (koce, sznurki, szarfy, kurtki)

Przebieg:

1. Zaproszenie dzieci do lasu na budowanie leśnych domków.
2. Ogłoszenie konkursu na najciekawszą budowlę.
3. Wyszukiwanie dogodnego miejsca do budowy szałasów.
4. Podział dzieci na zespoły zadaniowe.
5. Zbieranie materiału przyrodniczego.

6. Budowa szalásów.
7. Wspólne oglądanie i zwiedzanie powstałych domków.
8. Przyznawanie nagród.
9. Zabawa „w chowanego”.
10. Powrót do budynku.

Puszczamy do morza łódeczki z szyszeczki

Cele:

- eksperymentowanie materiałem przyrodniczym
- nabywanie wiedzy o świecie przyrodniczym poprzez działania badawcze
- organizowanie sytuacji edukacyjnych pomagających dzieciom w porządkowaniu wiedzy przyrodniczej

Przebieg:

1. Zaproszenie dzieci nad płytką wodę.
2. W czasie drogi nad morze zbieranie szyszek i suchego igliwia.
3. Umiłanie sobie drogi śpiewem – „Wędrowali szewcy” „Mrówka Big-bitówka”
4. Nad morzem – konstruowanie łódeczek i puszczanie ich na wodę.
✓ Obserwacja i rozmowa kierowana:
 - Co odbija się w wodzie morskiej?
 - Jakie i ile kolorów dostrzegamy?
 - Słuchanie odgłosów płynącej wody (szemrze, szumi, chlapie itp).
5. Zabawa ruchowa „Stonoga”.

PROPOZYCJE:

ZABAWY I GRY TERENOWE

Mecz piłkarski

Mecz towarzyski, rozgrywany pomiędzy chłopcami z różnych grup.

Etapy:

1. Przygotowanie piłki, numerów na koszulki dla zawodników, transparentów, pomponów dla dopingujących dziewczynek, rymowanych tekstów rozgrzewających drużyny do gry.

2. Wybór składów drużyny podstawowej i rezerwowej, sędziego, którym jest osoba dorosła.
3. Wyznaczenie na terenie ośrodka boiska.
4. Mecz – poprowadzony przez sędziego w sposób, który zapewni drużynom remis:
 - ✓ Dopingowanie drużyn: machanie przygotowanymi pomponami, okrzyki i śpiewy zagrzewające do gry, eksponowanie transparentów i skandowanie ich treści.
5. Okrzyki i gratulacje na cześć obu, zwycięskich drużyn.
6. Wspólna zabawa.

EKO – orkiestra

Etapy zabawy:

1. Zbieranie materiałów potrzebnych do skonstruowania instrumentów muzycznych (patyki, kamyki, papierowe torebki, różne pojemniki i pudełka po artykułach spożywczych lub plastycznych, butelki itp.)
2. Konstruowanie instrumentów (np. napełnianie butelek wodą, wypełnianie pudełek drobnymi kamieniami, nawlekanie nakrętek na sznurek itp)
3. Eksperymentowanie z różnorodnością dźwięków wydawanych z skonstruowanych instrumentów.
4. Zorganizowanie koncertu na placu zabaw.
5. Nagrody za wykazanie się pomysłowością.

Wojna gazetowa

Etapy zabawy:

1. Zabawa z czapkami – zaproszenie dzieci na wyprawę w kierunku „bezludnej wyspy”.
2. Zabawa z łódeczkami – kolejny etap wyprawy odbywa się „drogą morską”. Dzieci z czapek robią łódki.
3. Zabawa z „kamizelkami ratunkowymi” – na morzu rozpoczyna się sztorm, który uszkadza łódkę. Podróżnicy z łódek robią kamizelkę ratunkową.
4. „Wojna gazetowa” – dzieci „w kapokach” dopływają do wyspy, gdzie napotyka tubylców. Rozpoczyna się wojna gazetowa – kapoki zamieniają się w kule.
Uwaga: Na tym etapie dzieci podzielone są na dwa zespoły: podróżników i tubylców.

5. Wykonanie „obrazu” z kul gazetowych:
- ✓ Wybór tematu związanego z odbytą podróżą np. statek, morze, podróżnik, wyspa itp.
 - ✓ Przyklejenie kul na duży arkusz papieru pakowego
 - ✓ Pomalowanie farbami.
 - ✓ Ekspozycja pracy w świetlicy

Bańki mydlane- cuda niesłychane

Etapy zabawy:

1. Wysłuchanie wiersza W.Chotomskiej „Bańkowice Mydlane”.
2. Wspólne przygotowywanie płynu do robienia baniek:
1 szklanka wody, 2 łyżki płynu do zmywania, 1 łyżka gliceryny, 1 łyżka cukru, farby lub barwniki spożywcze do uzyskania koloru.
3. Zebranie przedmiotów przy pomocy, których można puszczać bańki (słomki, lejki, kratki).
4. Puszczenie baniek.
5. Podział na dwa zespoły: puszczejący bańki i łapiący bańki na kartkę papieru.
Obserwacja śladów, jakie pozostawiły rozpadające się banki na kartkach. Nadanie im nazw.

Bieg patrolowy

Etapy zabawy:

1. Ustalenie trasy biegu patrolowego z wyznaczeniem punktów zadaniowych tzw. stacji:

Stacja 1 : rzut do celu szyszkami

Stacja 2 : „pas transportowy” – dzieci ustawiają się w pociąg, zadanie polega na przekazywaniu sobie piłki plażowej- nad głowami, a następnie w drodze powrotnej między nogami.

Stacja 3 : podział dzieci na pary, zadanie polega na przeniesieniu piłki w wyznaczonej trasie, trzymając ją w dowolny sposób, ale bez użycia rąk np. brzuchami, głowami, plecami, kolanami.

Stacja 4 : rozwiązywanie krzyżówki z hasłem „SKARB”.

Stacja 5 : wysłuchanie przez dzieci krótkiego tekstu instruktażowego, który ma pomóc w odszukaniu SKARBU.

2. Podział dzieci na 5, 6 osobowe zespoły. Każdy z zespołów jest pod opieką osoby dorosłej.
3. „Bieg patrolowy”- czyli przejście całej trasy i wykonanie zadań na wszystkich stacjach.
4. Na ostatniej stacji, po odszukaniu SKARBU następuje nagrodzenie uczestników – słodycze dla wszystkich dzieci.

DZIAŁALNOŚĆ PLASTYCZNO – KONSTRUKCYJNA

Osobisty pamiętnik

Codziennie do przygotowanych zdań będących słowną ilustracją głównego wydarzenia dnia, dzieci wykonują rysunek.

Pamiętnik prowadzony jest w gładkim zeszycie formatu A-4.

Plakaty dnia

Każdego dnia 2-3 osobowe zespoły dzieci (za każdym razem inne) wykonują plakat, ilustrując najważniejsze wydarzenie dnia.

Plakaty wykonywane są na papierze pakowym, technika plastyczna jest inwencją dzieci wykonujących dany plakat.

Gotowe prace dekorują ściany głównego korytarza.

Plener malarski

Etapy:

1. Wyruszenie na plener malarski.
2. Wybór miejsca (nad brzegiem morza)
3. Rozmowa kierowana – zwrócenie uwagi dzieci na istotne elementy krajobrazu np. kolory, horyzont, odbijające się w wodzie drzewa, ptaki wodne, łódka itp.
4. Praca dzieci.
5. W ośrodku:
 - ✓ Wspólne oglądanie prac

- ✓ Wybór najciekawszych prac
- ✓ Wystawa wszystkich prac

Ekologiczny obraz

Praca etapowa, która będzie powstawała przez cały okres pobytu dzieci na kolonii.

Materiał ekologiczny gromadzony jest systematycznie podczas codziennych wycieczek i spacerów.

Etapy:

1. Przygotowanie przez nauczycielki szkicu obrazu.
2. Zagruntowanie powierzchni kartonu farbami akrylowymi.
3. Doklejanie kolejnych elementów obrazu np.
 - ✓ Pnie drzew – sucha kora sosny
 - ✓ Korony drzew – marszczona krepina, suszone kwiaty i liście koniczyny
 - ✓ Droga – suszone trawy, nasiona, kwiaty
 - ✓ Plaża – kolorowy piasek
 - ✓ Molo – suche, drobne gałązki i patyczki
 - ✓ Ptaki – suszone nasiona klonu
 - ✓ Ornament na ramie obrazu – wzory wyklejane łuskanym grochem i soczewicą

Witraże okienne

Etapy:

1. Wybieranie wzorów.
2. Zaznaczanie farbami witrażowymi konturów obrazu – pozostawienie do wyschnięcia.
3. Wypełnianie etapami fragmentów witraży.
4. Ozdabianie gotowymi pracami okien w dziecięcych sypialniach.
5. Wykorzystanie witraży jako upominku pożegnalnego dla pracowników ośrodka „Maja”

Kolorowe czapeczki i chusteczki na nasze główeczki

Etapy:

1. Wybieranie wzorów obrazków.
2. Ozdabianie chusteczek i czapeczek farbami i flamastrami do tkanin.
3. Prezentowanie swoich wytworów.

Ślad nóżki i rączki to pejzaż łączki

Etapy:

1. Przygotowanie przez dzieci farb, rozrabianie ich w dużych pojemnikach.
2. Założenie odpowiedniego ubioru.
3. Podział na zespoły 2-3 osobowe.
4. Malowanie- pozostawianie na białym płótnie odcisków rąk i stóp – tworząc kompozycję.
5. Po wyschnięciu obrazu udekorowanie nim świetlicy.

Malowane buźki

Malowanie twarzy dzieci specjalnymi farbami . Wybór wzorów jest indywidualnym pomysłem dzieci.

PROPOZYCJE KONKURSÓW:

- Rysowanie kredą na asfalcie
- Budowla z piasku pt. „Gród zamkowy z piasku gotowy”.

Propozycje konkursów na dyskotekę:

- Taniec na gazecie
- Łowienie rybek
- Taniec w parach z balonem
- Rysowanie portretu kolegi z zawiązanymi oczami
- Karmienie kolegi bitą śmietaną z zawiązanymi oczami

LITERATURA WYKORZYSTANA DO OPRACOWANIA PROGRAMU

1. Domań R. „Pedagogika zabawy w pracy z dziećmi przedszkolnymi”.
2. Gry i zabawy z przedszkolakiem i uczniem. KARTEX Bydgoszcz 2001
3. Zabawy z chustą. Pod redakcją A.Wasilak KLANZA